

CUM SĂ ÎȚI DECOREZI CASA CU ARTĂ ÎN 7 PAȘI



Ioana Ciocan

Curatorul de artă și directorul Art Safari București – un eveniment dedicat artei unic ca amploare în România – oferă o serie de recomandări utile celor pasionați de artă, care ar vrea să o aibă în propria casă.
www.artsafari.ro.

Chiar dacă nu ești un cunoscător profesionist al artei, poți învăța foarte ușor cum să îți decorezi casa cu lucrări de artă. Artă dă viață și personalitate casei tale și stârnește subiecte de conversație.

ALEGE UN TABLOU UNIC ÎN LOCUL UNUI POSTER DE SERIE

Chiar dacă posterele și printurile colorate sunt accesibile și pot fi amuzante, argumentele în favoarea unei lucrări de artă sunt inegalabile. Trebuie să reținem că nu trebuie să investești sume considerabile pentru a deține lucrări de artă originale. O lucrare a unui artist emergent poate porni de la maximum câteva sute de euro. Investind într-un tablou, susții totodată artistul care l-a creat și contribuie la dezvoltarea lui profesională și a industriei. Calitate. Unicitate. Este satisfăcător să știi că ești singurul posesor al lucrării respective. Artizanat. La fel ca mobila sau piesele vestimentare artisanale, un tablou reflectă viziunea și atenția la detalii a artistului, însușește și dă personalitate spațiului, lucru cu care printurile de serie nu pot concura. Indiferent de preferințe, un tablou poate fi piesa marcantă a unei camere. Nu în ultimul rând, lucrările de artă transformă casa într-un cămin: tablourile capătă valoare sentimentală și devin „prieteni vechi”. Să nu uităm că pot fi lăsate moștenire generațiilor viitoare.



Lucrare Răzvan Năstase

DIMENSIUNEA POTRIVITĂ. CÂT DE MARE E PEA MARE ȘI CÂT DE MIC E PEA MIC?

Dimensiunea lucrărilor în raport cu spațiul este un factor vital în decorul unei case. Indiferent unde decizi să expui lucrarea, este necesar ca aceasta să se integreze în ansamblul camerei, astfel încât să nu fie umbră de alte piese sau să nu distragă atenția de la altele. De exemplu, atunci când vrei să plasezi lucrări de artă deasupra unei canapele sau oricărei alte piese de mobilier, o regulă bună este aceea că lucrarea de artă trebuie să aibă relativ aceeași dimensiune cu piesa din vecinătate, pentru echilibru și armonie. Pentru a ajunge la dimensiunea potrivită, o soluție creativă ar fi „să combini” mai multe lucrări sau să aplici „regula de trei” (lucrări). De exemplu, grupează trei tablouri sau alte lucrări similare ca dimensiune deasupra canapelei sau altor piese de mobilier, care să umple spațiul pe care l-ar ocupa un tablou mai mare.



Lucrare Mimi Cioba

MIXEAZĂ ARTA CU „UTILITĂȚILE”

Televizoarele, aparatul de aer condiționat și alte electrocasnice sunt lucruri necesare în fiecare casă, dar pot „strica” designul. Artă ajută să le „ascunzi” într-un mod creativ. Fie că alegi să expui o sculptură deasupra ecranului televizorului sau un tablou chiar pe aparatul de aer condiționat, posibilitățile sunt nelimitate.



Lucrare Ciprian Ciuclea

IOANA CIOCAN:

O lucrare unică, creată de un artist va aduce mai multă valoare locuinței decât un poster de serie care poate fi replicat în sute, chiar mii de exemplare. Unicitatea! Cea mai importantă caracteristică a unei lucrări de artă.



Lucrare Răzvan Cornici

UMPLE SPAȚIILE GOALE CU ARTĂ

Folosește arta pentru a te juca cu dimensiunile. De exemplu, două scaune stinghere de o parte și de alta a unei piese de mobilier masiv pot fi puse în valoare de două tablouri plasate deasupra fiecăruia. Artă contemporană sau tonurile de alb-negru completează foarte bine piese de mobilier vintage.



Lucrare Răzvan Năstase

DĂ O ȘANSĂ OBIECTELOR NECONVENȚIONALE

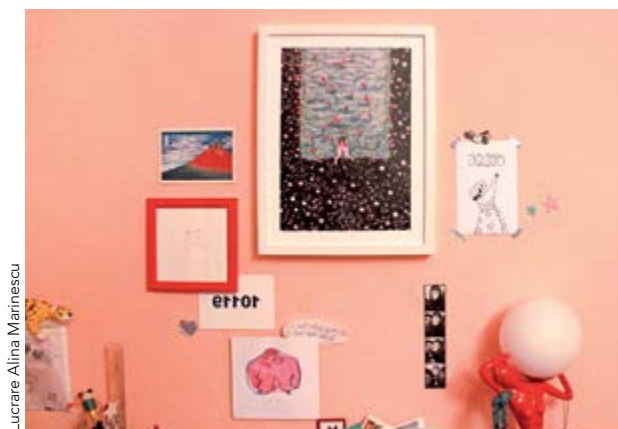
(Aproape) orice poate fi artă, așa că nu subestima obiectele și lucrările cu patina timpului sau valoare sentimentală care pot conferi stil într-un mod organic.

SPAȚIERE. ARTA TREBUIE „SĂ RESPIRE”

Deși arta dă viața casei, regula „ce e prea mult strică” se aplică și aici. Lasă spațiu între lucrările de artă, dă-le șansa să se exprime, fără să le aglomerezi sau să le scoți din context. Dacă operele nu au legătură unele cu altele și nu compun împreună o poveste, este mai bine să le expui separat. De exemplu, 20 de tablouri expuse pe un perete nu înseamnă doar că tot conceptul este pierdut, dar arta devine mai degrabă un kitsch decât un statement. Artă ar trebui să fie doar un accent al camerei.



Lucrare Răzvan Cornici



Lucrare Alina Marinescu

CONSTRUIEȘTE PE VERTICALĂ

Un aranjament vertical este ideal pentru spații înguste (colțul unui zid, un perete foarte îngust, spațiul dintre geamuri etc.), întrucât poate înălța un spațiu înghesuit.

Art Safari București sărbătorește 5 ani

Cel mai amplu eveniment din România dedicat artei împlinește anul acesta 5 ani și își deschide porțile pentru iubitorii de artă în primăvară, între 11 și 20 mai, în Piața George Enescu din Capitală, acolo unde a avut loc și prima ediție. Ediția de anul acesta a Art Safari București va fi concepută sub forma unui muzeu temporar, care va găzdui mai multe expoziții sub același acoperiș: o expoziție de artă contemporană „Art on Stage”, curatoriata de Hervé Mikaeloff (FR), consultant al Louis Vuitton Moët Hennessy Group, o expoziție dedicată artei românești de patrimoniu „Natural Cultural”, curatoriata de Alina Șerban, precum și tradiționalul program educațional. Toate acestea se vor afla într-un pavilion expozițional semnat de Attila Kim, arhitect cu o vastă experiență în proiectare de expoziții culturale, restaurare și proiecte de arhitectură, Comisarul României la Bienala de la Veneția – edițiile 2015 până în prezent. Biletele pot fi achiziționate pe eventim.ro, bilete.ro sau direct pe site-ul Art Safari București.